

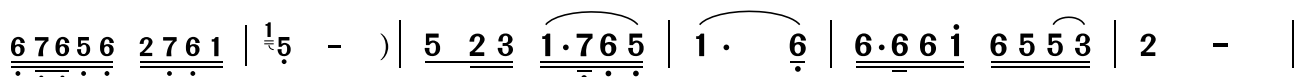
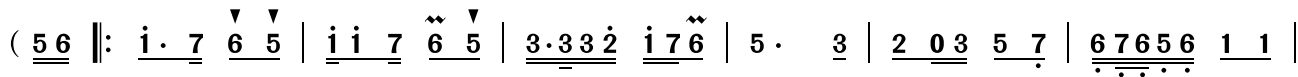
十五的月亮

1 = G $\frac{2}{4}$

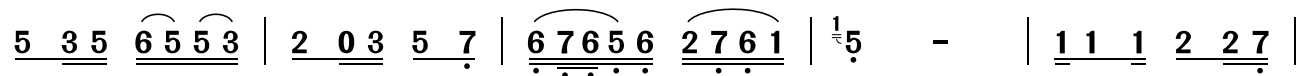
(董文华演唱)

石 祥 词
铁源、徐锡宜 曲

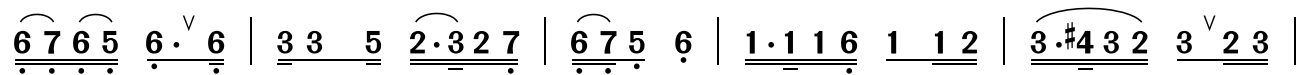
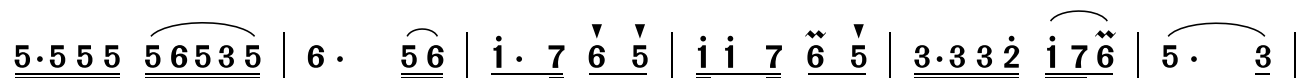
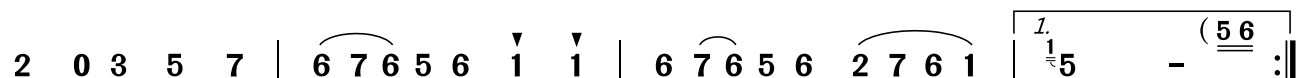
♩ = 70 稍慢，真挚、深情地



1. 2. 十 五 的 月 亮 照 在 家 乡 照 在 边 关，



宁 静 的 夜 晚 你 也 思 念 我 也 思 念。

{ 你 守 在 婴 儿 的
你 孝 敬 父 母摇 篮 边，我 巡 逻 在 祖 国 的 边 防 线；你 在 家 乡 耕 耘 着 农 田，我 在
任 劳 任 怨，我 献 身 祖 国 不 惜 流 血 汗；你 肩 负 着 全 家 的 重 任，我 在边 疆 站 岗 值 班。啊！丰 收 果 里 有 你 的 甘 甜 也 有 我 的 甘 甜；
保 卫 国 家 安 全。啊！祖 国 昌 盛 有 你 的 贡 献，也 有 我 的 贡 献；军 功 章 啊 有 我 的 一 半 也 有 你 的 一 半。
万 家 团 圆 是 我 的 心 愿，也 是 你 的 心 愿。

愿。啊！

渐慢

也 是 你 的 心 愿。

从乐谱角度来说，此谱融入了多种常见的元素，主要包括：

- ** 标题(引语、词曲作者等)
- ** 歌词(对齐音符、节奏线、段落合并与分离等)
- ** 伴奏(前奏、间奏、尾奏)
- ** 弧线(连音、延音，允许折行)
- ** 房子(跳跃反复记号，允许折行)
- ** 技法记号(顿音、波音、换气等)
- ** 装饰音(倚音)、变音(升降音、半音)
- ** 表情记号及术语